



BB-1601010202010101 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) Examination

March - 2021

Gujarati

(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : નાટક)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 નાટક સંજ્ઞા સમજાવી તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. 14
- 2 નાટકનાં લક્ષણોનો વિગતે સદૃષ્ટાંત પરિચય કરાવો. 14
- 3 સુધારકયુગ અને પંડિતયુગના નાટ્યસાહિત્યની ગતિવિધિ આલેખો. 14
- 4 ગાંધીયુગ અને અનુગાંધીયુગના નાટ્યસાહિત્ય અંગે સાધાર ચર્ચા કરો. 14
- 5 પ્રહસન નાટક તરીકે 'મિથ્યાભિમાન' કૃતિની સમીક્ષા કરો. 14
- 6 'મિથ્યાભિમાન'ને આધારે દલપતરામની નાટ્યકાર તરીકેની સિદ્ધિઓની સોદાહરણ 14 ચર્ચા કરો.
- 7 નાટકનાં લક્ષણોને આધારે 'પશુપતિ' કૃતિની સમીક્ષા કરો. 14

- 8 'पशुपति'ने केन्द्रमां राषीने सतीश व्यासनी नाट्यकार तरीकेनी विशेषताओनी साधार यर्या करो. 14
- 9 टूंकनोंध लपो : 14
(1) नाटकमां भंयनक्षमता.
(2) आधुनिक गुजराती नाटको.
- 10 टूंकनोंध लपो : 14
(1) 'मिथ्याभिमान' नाटकमां समाजसुधारशा.
(2) 'पशुपति'नी पात्रसृष्टि.
-